

# MOR

## dayanışma

Dünyanın  
Bütün  
Kadınları  
Birleşin!



# Özgürlüğü ve hayatı istiyoruz!



Ellerimi bahçeye  
dikiyorum  
Yeşereceğim  
Biliyorum  
Biliyorum  
Biliyorum...

f MorDayanisma t DayanismaMor

**"K**adınlar birlikte güçlü" diyerek 8 Mart'ı karşılayan ve ardından bulunduğu tüm alanlarda mahallelerde, ev toplantılarında, metroda, vapurda, parkta, otobüste yaşamın olduğu her yerde en gür sesimizle Hayır'ı haykırdık.

Hayır'ın biz kadınlar için hayati anlamını çok iyi biliyorduk, bundandır sokakları hiç terketmedik.

15 yıllık AKP iktidarı, her gün kadın düşmanı söylemleriyle korku salarak, kadınları sokaklardan, meydanlardan, gecelerden, üniversitelerden, kamusal ve siyasal tüm alanlardan, yani yaşamdan soyutlamaya, tasfiye etmeye çalışıyor.

Ne giyeceğimizden tutun, kahkahamıza, kaç çocuk doğurup, kiminle evleneceğimize kadar her konuda söz söyleyen iktidar, erkekleri cesaretlendirip üzerimize salıyor.

Sokak ortasında sigara içtiğimiz gerekçesiyle üzerimizde sigara söndürülüyor.

Şort/mini etek giyip erkekleri tahrik ettiğimiz gerekçesiyle şiddete, tacize, tecavüze uğruyor, karşı koyunca taşlanıp, erkeklik sopasıyla kovalanıyoruz. Faillerse erkek adalet tarından korunup kollanıyor yeniden sokaklara salınıyor.

### Adaleti kazanacağız!

Yıllardır kadınlara reva görülen adaletsizliğe karşı, her renkten her yaştan kadınlar "erkek adalet değil gerçek adalet" talebiyle "Adalet Yürüyüşü" nün en önünde yürüyorlar.

Her türlü adaletsizlikle koyun koyuna yaşayan kadınlar için, adalet yaşamsal öneme sahip.

Her gün onlarca kadının katledildiği, yaşamlarımızın önemsiz

ve ucuz görüldüğü bir coğrafyada, erkeklikten alacaklıyız. Bir kadın daha eksilmemek için, adaleti erkin elinden almak, gerçek adaleti sağlamak zorundayız.

### Ayağa kalk, diren, örgütlen!

Mor Dayanışma; kadınları tahakküm altına almak isteyen erkek egemen sisteme karşı yaşamın tüm alanlarında kadınların direnişinden aldığı güçle, mahalle mahalle, kapı kapı, sokak sokak ev ev kadınların olduğu her yerde, kadın dayanışmasını kurmak için yürüyor ve kadınların kulağına yaşamı ve özgürlüğü fısıldıyor.

Eşitliği, adaleti, demokrasiyi, laikliği ve özgürlüğü istiyoruz ve mutlaka kazanacağız!



# Erkeklik üzerinde kadınların hayaleti dolaşüyor

Selda Özgür

Kadın düşmanı iktidarlar, erkeklik üzerinden yükselmeye devam ediyor. İç içe geçen krizler derinleşiyor ve en çok kadınları etkiliyor.

Kriz giren sermaye, ucuz yedek iş gücü olarak gördüğü kadın emeği üzerinden nefes almaya çalışıyor. Erkek, iş yerinde yaşadığı stres ve patrona kızgınlığını evdeki kadını paratoner olarak kullanıp yok ediyor. Ancak kadınlar bu çoklu kriz ortamında direniş öy-

küleri ile tarihte iz bırakıyor.

Türkiye’de de kadınlar OHAL bu hal demeden, tüm kutuplaştırma politikalarına inat, farklılıkların ortaklığını gün yüzüne çıkarıp referandumda Hayır’larını büyüttü.

Şiddete hayır diyen, farklı biçimlerde kendini savunan kadın sayısı arttı.

Kadınların her başkaldırışı erkek iktidara korku saçıyor.

Korkan iktidar, kadınları sınırlandırıp hapsedmeye ve kadın düşmanı söylemleri ile şiddete davetiye çıkarmaya devam ediyor.

Tutuklamalarla, gözaltılarla, yasaklarla kendi normlarına uymayanlara hiza vermeye çalışıyor. Parkta, otobüste, sokaktaki kadınların her hali erkek şiddeti ile karşılanıyor.

Erkek akli her adımında kadınları

kamusal alandan temizleme planlarını yapıyor. Pembe yalanlar üzerine kurulu pembe çözümler üretiyor.

Dayanışan, ekme kavgası veren, yaşamını savunan, itiraz eden kadınlar erkekliği çileden çıkarıyor. Evdeki erkeklik çıldırıyor ve korkunç cinayet planlarını uyguluyor. Sokaktaki erkeklik kadınların sokaktaki her haline tepki gösteriyor. İktidardaki erkeklik kadın düşmanı söylemlerini kat be kat artırıyor, kadınlar arasında ayırım yapıyor.

## Korkuyorlar

Çünkü, kadınlardan korkuyorlar. Çünkü, kadınların itirazı iktidarlarının sarsılması, erkekliklerinin olanaksızlaşması demek.

Kadın emeği ve bedenine

el koyarak kendini büyüten patriyarkal kapitalizmin yıkılması demek. Kadınların uyanışı, toplumun başkaldırışı demek, biliyorlar.

Bu yüzden hep yaptıkları gibi kadınları baskı, şiddet ile tahakküm altına almaya çalışıyorlar. Ama ne çare, kadınlar erkek egemen sistemin yöntemlerine öyle idmanlılar ki.

## Kadınların uyanışı

Peki ya erkeklik, kadınların uyanışına idmanlı mı?

Değil tabi ki. Bu yüzden kadınların sesini kısma çalışıyorlar ya...

Kadınların kendi gündemlerini yarattıkları ve dünyadaki kadın direnişlerinin birbirinden feyz aldığı, kadın hareketinin uluslararası alanda toplumsal meşruiyet kazandığı bir döneme giriyoruz.

Gezi direnişi, Özgecan eylemleri, kürtaj eylemleri, cinsel istismar yasasına karşı

Kadınların kendi gündemlerini yarattıkları ve dünyadaki kadın direnişlerinin birbirinden feyz aldığı, kadın hareketinin uluslararası alanda toplumsal meşruiyet kazandığı bir döneme giriyoruz.

eylemler, 8 Mart ve Hayır eylemleri ile magma yüzeye iyice yaklaştı, volkanın patlamasına ramak kaldı!

Şimdi, karanlığa karşı umudu büyütme, mahalle mahalle dayanışma ağlarını örme zamanı. Farklılıklarımızı zenginleştirerek, en küçük hareketliliğe sahip çıkarak büyütme, toplumsal dinamiklerin birlikteliğini savunma zamanı. Adalet yürüyüşü ile hareketlenen toplumsal uyanışları büyütme zamanı. Kadınları ümmetin önünde engel olarak gören eril kafalar mırıldanadursun.

Kadınlar, erke çomak olmaya devam edecek.



## Beyaz atlı prens bize adalet getirmeyecek!

Artan kadın cinayetleri ve şiddetin türlü biçimleri kadınların üzerindeki gerilimi yükseltirken, şiddet altında bir yaşam kadına dayatılmak isteniyor.

“Şort giymek”, “geç saatte dışarıda olmak” gibi nedenlerle saldırıya uğramak normalleştiriliyor.

Böylesi olağanüstü dönemlerde şiddet sadece özel alanla sınırlı kalmıyor, kamusal alanların da suç mahalline döndüğünü görüyoruz.

Erkek egemen yaklaşım kadına yönelik şiddeti, önemsizleştiriyor, kadında kabahat arıyor ve suçu aklamaya, ört bas etmeye çalışıyor.

## Sırtı sıvazlanan kadın düşmanlığı

Kadın düşmanı politikalar, derinleşen kriz dinamikleri içerisinde yeni ve güçlü bir kırılma noktasına işaret ediyor.

Kadın düşmanlığı, erkeklerin sırtı sıvazlanarak sıradanlaşıyor, kadınların yaşam alanları daraltılmak isteniyor.

Erdoğan Uluslararası Kadın ve Adalet Zirvesi’nde yaptığı konuşmada “kadınla erkeği eşit konuma getirmenin fitrata aykırı” olduğunu söylerken, Erkek Akıl’dan kadınlar için adalet beklemek gülünç oluyor.

Kadınların tamamı için koca bir suç mahalline dönüşen

ülkede Adelet nedir? Böylesi bir adaletle, Şiddetle mücadele mekanizmalarını şimdi nasıl tanımlayıp, nasıl oluşturup, nasıl güvence altına alacağız?

## Erkek adalet değil gerçek adalet istiyoruz!

Kadınlar artık tacize, tecavüze, cinayetlere geçit vermemek için mücadeleyi yükseltiyor. Unutmayalım, her istediği uygulamayı bir biçimde yasalastıran iktidar, kadınların kitlesel hareketi sonucunda, tecavüzcüyü koruyan yasayı geri çekmek zorunda kaldı.

Kadınlar “birlikte güçlü”

sloganı bugünün parolası.

Birlikte olmak, dayanışmayı yükseltmek ve erkek değil gerçek adaleti kazanmak elleri-

## Yeşim Güzel

mizde.

O halde yola koyulalım!



# Kadınlar isyanı müjdeliyor!

Perihan Koca

**T**oplumsal baskının ve şiddetin topyekün arttığı bir politik iklimde, örgütlü erkekliğin okları kadınlara yönelmiş durumda.

Kadınlar, elle tutulur gözle görülür bir adaletsizliğin kısırcında, yaşam alanlarının sınırlarına dayanan erkeklik faşizmi ile cebelleşiyor.

Erkekler, devleti daha önce hiç görmedikleri kadar arka-larında gördükleri ve sırtlarını alabildiğine eril hakikat düzeyine yasladıkları bir dönemi yaşıyor.

Erkekliği pırpışlayan iktidar, aile, eğitim, hukuk, medya ve türevi erk uzantısı argümanlarla toplumsal cinsiyet kodlarını kaşıyıp derinleştiriyor.

**Savaşınız kabulümüzdür beyler!**

Erkekler, buradan aldıkları güçle, hak mücadelesi veren kadınlara topyekun savaş ilan etti.

Kadınlarsa, kendilere açılmış ve artık zirveye tırmanmış bu patriyarkal savaşı kabul ederse, eril düzenin riyakarlığından, bedenden, ruhundan, dilinden dökülenleri tüm çıplaklığı ile



ortalığa saçıyor.

Dünya, her gün bir yenisi eklenen ve giderek kitlesellenen kadın direnişleriyle sarsılıyor.

Şiddetin, tehdidin, ölümün gölgesinde yaşamayı reddeden kadınlar, Avrupa'dan, Asya'ya, Ortadoğu'dan Türkiye'ye enternasyonal bir kadın özgürlük ruhuyla ayağa kalkıyor, karşı koyuyor, konuşuyor, yazıyor, yürüyor, haykırıyor.

**Yeni bir çağ başlıyor**

Kadınların toplumsal özgürleşmenin kapılarını aralayan ve yollarını açan yürüyüşü, zamanın doğrusallığına hükmediyor ve tarihin akışını değiştiriyor.

Evet yeni bir çağ başlıyor, hiçbir şeyin eskisi gibi olmayacağı bir çağ.

Kadınlar, azgın ve arsız patriyarkal şiddeti yenmenin yollarını ararken, isyan dinamiklerini yeşertiyor, toplum-

sal hareketliliğin içinde öne doğru fırlıyor.

Gezi'den Özgecan'a tecavüz yasası eylemlerinden OHAL koşullarında 8 Mart'a, 16 Nisan ve Hayır eylemlerinden adalet yürüyüşüne kadınların kitleselliği, inisiyatifi ve en önlerde konumlanması yeni bir doğumu müjdeliyor.

Kadınların yıkıcı ve yaratıcı gücü, erkekliği güçten düşürüyor, kadınlara isyanın işaret

Kadınların toplumsal özgürleşmenin kapılarını aralayan ve yollarını açan yürüyüşü, zamanın doğrusallığına hükmediyor ve tarihin akışını değiştiriyor. Evet yeni bir çağ başlıyor, hiçbir şeyin eskisi gibi olmayacağı bir çağ.

fişegini çakıyor.

Ancak yetmez.

Şimdi, örgütlenme araçlarını tekil kazanma araçları olmaksızın, toplumsallaşmış kolektif bir politik araçlara dönüştürme, örgütlü bir öz savunma geliştirme, kitleselliğe biçim verme vakti.

Şimdi, kadın özgürlük mücadelesini öfkesinden aldığı güçlü örgütlü bir duruşa dönüştürme ve kazanarak ilerleme vakti.

## Kadınları sevmek

**Y**aşadığımız ataerkil sistemin kadınlara attığı belki de en can yakıcı çelmedir kadınlar arası rekabet.

Ne kadar faklı çevrelerde büyüsek, ne kadar faklı inançlara, hayat tarzlarına sahip olsak da kadınlara biçilen roller faklı biçimlerle de olsa aynıdır.

Çektiğimiz ahlar, bizi saran dört duvarlar, aynıdır mutfağın bizdeki anlamı, tencereler, aynıdır; suskunluklar, üzerimize dikilen bakışlar ve dışarı değil hep içe konuşmalarımız...

\*\*\*

Ataerkil zihniyet kendi otoritesini güçlendirmek için en ustaca oyunu oynadı ve kadını kadına düşman eyledi.

O kadar ustalıklarla oynanan bir oyundu ki, alabildiğine işini kolaylaştıran bu düşmanlığı köşesinden keyifle izledi yıllarca.

Öyle ya; her şeyi kısıtlanan, her türlü olanaktan mahrum bırakılan kadınlar, olanaklara ancak

bir şartla ulaşabilirdi: erkeğe itaat ederek.

"Erkeğe itaat et, kadınlardan nefret et" parolasıyla hareket ettiğimiz oranda "makbul" kadın olduk.

\*\*\*

Yüzyıllar boyunca evde angarya işleri yürüterek, kendi emeğimize yabancılaşarak, doğadan ve hayattan kopmuş bir yanılısma içinde, ihtiyaçların anahtarını elinde tutan erkeğin büyüteçle şişirilen erkekliği karşısında mahçup ve itaatkardık.

Erk'in elindeki güçlü şımarması, her istediğini yapmaya hak



görmesiyle iyiden iyiye sömürdüğü kadınlar arasında yarattığı rekabet, kız kardeşliğe vurulan en yakıcı darbe oldu.

Yaşamda varolmak için, kadının kadına omuz atıp alt etmesi kazınıyordu hafızalarımıza.

Ancak, tarihin her köşesinde, her türlü zorluğa rağmen gerçeklere yürümeye cüret eden kadın-

lar oyunu fark etti. Ve ezberleri bozdu.

Öyle ki; kızkardeşlik tohumlarını dayanışmanın gücü ile yeşertmeyi, tarihten günümüze ulaştırmayı başardılar.

\*\*\*

Kadınların dayanışması, ataerkinin kadınlara karşı oynadığı oyunun farkına varmak ve kadınları sevmekten geçiyor.

Yıllarca yanlış ezberlerle ilmek ilmek içimize işletilen "kadın kadının kurdudur" gibi zehirli lafların etkisiyle başta zor gelse de bizden önce bu yola çıkmış kadınların işaret ettiği ipuçlarından

aldığımız cesaretle, birbirimizi gerçekten sevmeye her yönelişimizde bu sözde imkansızlığın bir aldatmacadan ibaret olduğuna tanıklık edeceğiz.

Evet, kadın mücadelesinin yolu engebeli, zor ve meşakkatli. Ancak özgürlüğün kapılarını aradıkça, dayanışmanın kadınlara verdiği güven ve güç; yürüyüşümüzün en büyük dayanak noktası olacak.

O halde yaklaşın, kadınlara ve özgürlük mücadelesine.

Yaklaşın ve

ışık hüzmelerini takip edin.

Göreceksiniz,

kadınlara

yaklaştıkça

ve yaklaştıkça

yaşamın bambaş-

ka zenginlikleri

ve özgürlüğün o

müthiş tadı sizi





# Üretici güç: Kadın ve doğa

**“Ben güçlü bir kadını ve bir mamba gibi ısrabilirim!”**

**B**u söz, Güney Afrika'da Black Mamba's üyelerinden bir kadına ait. Birlik, adını Aşağı Sahra Afrikasına özgü zehirli bir yılan türü olan kara mambadan alıyor.

Tehdit altında kaldığında kaçmak yerine savunmaya geçen kara mamba ise şüphesiz, sadece kadınlardan oluşan bu birliğin amaçlarıyla ve kimliğiyle örtüşüyor.

Bu, dünya genelinde doğanın katledilmesine karşı kadınlardan oluşan birliklerden sadece biri.

Özellikle Türkiye'de son on beş yıldır betonlardan beton beğenmemiz isteniyor.

Çok hızlı bir şekilde, ekolojik yıkımlarla, ormanların, denizlerin, nehirlerin özel şirketlere peşkeş çekilerek yok edilmesine, katledilmesine şahit oluyoruz.

Peki bu ekolojik yıkım ve talana karşı mücadelede kadınların en ön saflarda yer alması tesadüf mü?

## Yaşamı savunan kadınlar

Gezi direnişinde kadınların en önde olmasının tesadüf olmadığı gibi “Yeşil Yol” projesiyle Cerattepe'de oluşturulmak istenen talana karşı buldozerin önüne atılarak “devlet kimdir, devlet benim” diyen Havva Ana'nın direnişi de tesadüf değil.

Kadın, asırlık ormanların yok edilmesine karşı korkusuzca buldozerin önüne atılabiliyor, derelerin nehirlerin özelleştirilmesini, ağaçların katledilmesini engellemek için aylarca su nöbeti tutabiliyor.

Peki evde ve dışarda kendisine uygulanan her türlü saldırı, şiddet ve tehditler silsilesi varken ağaçla, kuşla, suyla ne işi var kadının?

Çünkü kadın, doğayla insanı ayrı tutmanın olanaksızlığını biliyor.

Biliyor ki, o zeytin ağacı kesilirse ekmeği gidecek, Validebağ Korusu imara açılırsa nefesi bitecek, Akkuyu'da nükleer santral kurulursa

**Cemile Baklaci**

deniz ekosistemi dolayısıyla yediği balık bitecek, bir kömürlü termik daha gelirse sağlığı, GDO sofralara girdi miydi geleceği bitirecek...

## Kadının doğayla dostluğu

Dünya varoluş tarihinden beri kadın doğayla göbekten bağlıdır. Topraktan, sudan, havadan gelen bu güç kadını sarıp sarmalar.

Erkek egemen toplum ile endüstriyel kapitalizm doğayı tüketilecek, sömürülecek kaynak deposu, alt edilmesi, evcilleştirilmesi gereken bir güç olarak görür.

Böylesi bir görüşün yaptırımları, insanla, en çok da kadınla doğa arasında tamiri imkansız yarıklar ve tahribatlar oluşturur.

Dört duvar arasına kısıtlanmış, omuzlara yüklenilmiş sorumluluklar içinde nefessiz bırakılan hapsedilmiş kadınlar üretir.

Saldırıları benzerdir.

Tüm bu saldırılar içinde doğa, insan-“oğlu”nun talanına, sömürüsüne karşılık, suyu- fırtınası, gökyüzü ve yeryüzüyle güç birliği içinde kendini hatırlatır ve yeneden var etmeye çabalar.

Hayatta kalma mücadelesini sürdürürken “doğa ananın” en eski ve sıkı dostu kadınlardır.

Çünkü düşman ortak. Dostlar birbirlerinin arkasını kollamalı ve mücadeleyi ortaklaştırmalı.



Türkiye'de son on beş yıldır betonlardan beton beğenmemiz isteniyor. Çok hızlı bir şekilde, ekolojik yıkımlarla, ormanların, denizlerin, nehirlerin özel şirketlere peşkeş çekilerek yok edilmesine, katledilmesine şahit oluyoruz. Peki bu ekolojik yıkım ve talana karşı mücadelede kadınların en ön saflarda yer alması tesadüf mü?

# Bi Dünya Kadın

## Arjantin

Her 18 saatte bir kadının katledildiği Arjantin'de kadınlar “Bir Kişi Daha Eksilmeyeceğiz” diyerek Ulusal Kadın Konseyi önünde işgal eylemi başlattı.

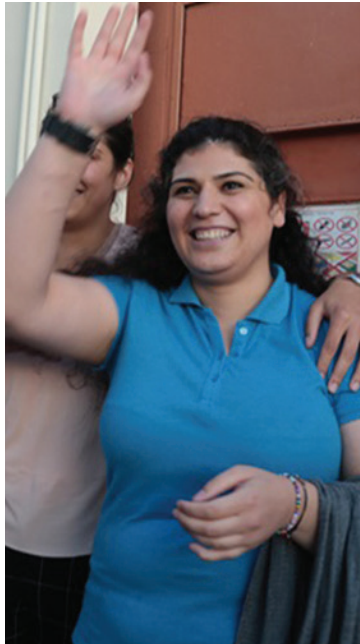
## İsveç

Maden ve metal işkolunda örgütlü IF Metall Federasyonu'nda ilk kez bir kadın başkanlığa seçildi. İsveç'in en büyük sendikası olan IF Metall'in 129 yıllık tarihinde ilk defa bir kadın başkanlık görevine seçildi.

İsveç'te kadınlar erkeklerden daha az ücret alıyor. Bir kadın başkanın olmasıyla birlikte sendikanın, cinsiyet eşitsizliğini giderecek politikalara ağırlık vermesi bekleniyor.

## Avusturya

Lezbiyenlerin sorunlarına ve maruz kaldıkları ayrımcılıklar



üzerine daha fazla odaklanılmasını sağlamak amacıyla 6-8 Ekim 2017 tarihinde Viyana'da Avrupa Lezbiyen Konferansı yapılacak.



## İran

İran'da maç izlemek için erkek kıyafetleri giyerek stada giren bir kadın gözaltına alınarak tutuklandı. Ülkede 1979 yılından beri kadınların futbol maçı izlemesi yasaklanmış durumda.

## Almanya

72 yaşındaki Irmela Men-

sah-Schramm Berlin'i sokak sokak dolaşarak ırkçı duvar yazılarını ve görsellerini kazıyor. Irmela aynı zamanda barış ve insan hakları aktivisti.

## Hindistan

4 kez asit saldırısına ve toplu tecavüze uğrayan bir kadın 5. kez asit saldırısına uğradı. Üstelik bu son saldırı kadın polis

korumasındayken gerçekleşti.

## ABD

Abd'de halen 27 eyalette, mahkemeye tabi bir şekilde çocuk evliliklerine izin verilmekte. Şimdilerde New York eyalet meclisi 17'den küçük evlilikleri yasaklayan yasası onayladı. Geriye bir tek vali imzası kaldı.

## ABD

Ohio eyaletinde, kürtaçı yasaklamayı öngören yasa tasarısını protesto etmek için kadınlar, uzun kırmızı pelerin ve beyaz boneleriyle hükümet binasına girdiler.

## Türkiye

Şiddet gördüğü eşini kendi yaşamını korumak için öldürmek zorunda kalan Yasemin Çakal özgürlüğüne kavuştu. Kadın dayanışması bir kez daha kazandı.

# Bir isyanın kıvılcımı

## Zehra Kosova

Aylin Yüksel

**i**şçi bir ailenin işçi kızı, Zehra Kosova. Küçük yaşta başlayan tütün işçiliği, göçler, yokluk, ardında bırakılan kökler, yeni hayatlara geçiş deneyimleri, yaşamışlıklar ilerde oluşacak güçlü karakterinin temellerini oluşturur.

1910'da Yunanistan'ın Kavala kentinde doğan Zehra Kosova ve mübadele sonucu 12 yaşındayken ailesiyle birlikte Türkiye'ye göç eder.

Ailesi yıllardır tütün işçisidir. Mücadele geleneğinden gelir. Kardeşleri kızıl sendika hareketinin üyesidir.

### Ben İşçiyim

Kosova, "Ben İşçiyim" kitabında hayatını şekillendiren dönüm noktalarını anlatır.

Küçük yaşta başlayan işçilik hayatı Zehra'nın mücadeleyi çok derinden hissetmesini sağlar. İş ilk kabul edildiği o günü kendi kaleme aldığı kitabında şöyle anlatır:

"Çok sevinmişim, soğuğu falan hissetmiyordum. Eve uçarak gitmek istiyordum. Hemen anneme müjdeyi vermek arzundaydım. Sanki çoluk çocuk sahibi aile geçindiren bir kadın gibiydim, oysa benim yaşlılarım okul okuyorlardı. Ama kimin çocukları? Varlıklı kimselerin, toprak sahiplerinin, yüksek memurların, subayların çocukları okuyordu. Şehirde emeğiyle çalışanların çocukları elbette ki okuyamıyorlardı. Hele ırgatların çocukları. Eve koşarak giderken hep bunları düşündüm."



Ben niye okula gidemiyordum, niye hep çalışmak zorundaydım? Bu memlekette yanlış giden bir şeyler vardı, ama ne olduğunu pek bilmiyordum."

### Kadın işçi önderi

Bir yandan yüklenmiş olduğu kendinden büyük sorumluluklar, işe yaramanın sevinci, diğer yanda kendine, hayatının doğal akışına yabancılaşmasına neden olan, çocukluğunu elinden alan kapitalist yaşam koşullarının yarattığı sorgulama, kırılma ve isyanın kıvılcıkları...

Tüm zorluklara karşı sorumluluğu her daim eline almış, yılmamış, umutlarının yersiz olmadığını, inancının gücünü hayatındaki deneyimlerle göstermiştir. Cüreti ve direngenliği ve sarsılmaz inancı en önemli miras olmuştur.

İşçiliğe başlamasıyla daha sonra ilk aşkım diye nitelendirdiği sınıfsal mücadelenin içinde bulur kendini.

Erken yaşta başlayan yokluklar, mücadeledeki derin çelişkiler hayatını şekillendirirken, onurlu yaşamı tek gaye olarak belirleyen yılmaz karaktere bürünmeye başlar Zehra Kosova.

Direngen, cesur ve mütevazı bir kadın. Kadın ve çocukların yoğun çalıştığı tütün işçiliğine başlar. Kadınların kadın olmaktan ötürü iki kat ezildiği işkoludur tütün. Sömürüyle burada tanışır. Tütün işçiliğinde erkekler 10

kuruş alırken kadınlar 2,5 kuruş yevmiye almaktadır.

Kadın olarak yok sayılma, angarya işlere sürülme, taciz... Bu adaletsizliklerle boğuşur. Babasını verem hastalığından kaybeder. Zorlu süreçlerdeki tutumu Zehra Kosova'nın öne atılmasını sağlar.

### Örgütlü bir kadın

Zamanla "tarihi TKP" ile ilişkilendirilir, Moskova'ya eğitime gider. Moskova'da evlenir, çocuğu olur. Kızını ardında bırakarak öğrendiklerini uygulamak için memlekete geri döner ve tütün işçileri arasında yerini alır. Çeşitli görevler üstlenirken sendikal hareketin öncü isimlerinden biri olur.

Kurucusu olduğu sendikanın yönetiminde yer alarak karar mercilerinde yer alan az sayıda kadınlardan biri olur.

Sosyalist hareketin işçi kökenli öncülerinden olması, toplumsal cinsiyet rollerinin dışına çıkma cesaretini göstermesi açısından da çok önemlidir.

Tüm zorluklara karşı sorumluluğu her daim eline almış, yılmamış, umutlarının yersiz olmadığını, inancının gücünü hayatındaki deneyimlerle göstermiştir. Cüreti ve direngenliği ve sarsılmaz inancı en önemli miras olmuştur.

8 Mart Dünya Kadınlar günü her zaman onun için özel anlam ifade etmiştir. 8 Mart'ta evlenmiş, 8 Mart'ta DİSK'in kadın ve

emek ödülüne layık görülen ilk ve tek kadın olmuştur.

Siyasi hayatı boyunca tutuklanmış, işkencelerden geçmiş ama mücadeleden vazgeçmemiştir.

Umutlu olmayı, mücadelenin anlamını yeniden ve yeniden kurmayı başarmış, ardından gelenlere deneyimlerle dolu güzel bir eser bırakmıştır.

Elinin hamuruyla dünya işlerine karışan her kadına yapıldığı gibi ürettikleri hasır altı edilmeye çalışılmıştır. Umudu hiç elden bırakmayan Zehra'nın mirası kendisine göz kırparcasına 2010 yılında hiç umulmadık bir yerde hatırlatır kendini bizlere.

Patriyarkal kapitalizmin en çirkin temsilcilerinden olan AKP 8 Mart afişlerinde hiç farkında olmadan en doğru seçimi yapar ve Zehra Kosova'nın resmini kullanır.

### Zehra'nın göz kırpışı

Zehra Kosova tarihle hesaplaşır gibi, mücadele eden tüm kadınların nezdinde bizlere göz kırpar o resimde.

Tüm insanlık dışı muamelelere rağmen, mücadeleye insana duyduğu aşk gibi bir aşk duyduğunu ifade eden Zehra Kosova heybesindekileri aktardığı kitabındaki sözlerini, direncini, cüretini bizlere miras bırakarak 2011'de vefat eder.

# İşimiz, Emeğimiz Geleceğimiz için Susmayacağız!

Arzu Küçük



İçinde yaşamaya çalıştığımız sistem patronların daha çok kar etmesi üzerine kurulu. Çalışanların tümü emeğinin karşılığını almak için sürekli mücadele etmek zorunda.

Var olan küresel ekonomik krizle beraber patronların kar açlığı daha da arttı.

Taşeronla başlayıp kiralık işçilik ile devam ederek işçilerin tüm güvencelerden ve insani koşullardan yoksun şekilde çalıştırılması öngörülüyor.

İlan edilen OHAL ve yayımlanan KHK'lar ile de yıllardır mücadele ederek kazandığımız iş güvencelerimiz, grev haklarımız, kıdem tazminatımız bir gecede elimizden alınmak isteniyor.

FETÖ bahanesiyle kamuda yapılan ihraçların ise başka bir anlamı daha var; kamuyu tasfiye ederek eğitimi daha da niteliksizleştirmek, ayrıca eğitim, sağlık gibi ücretsiz olması gereken kamu hizmetlerini

özel sektöre devrederek patronların daha çok kar etmesini sağlamak.

### KHK ile yönetiyoruz

Art arda gelen KHK listeleri FETÖ'den çok devrimci demokrat eğitimcileri, barış akademisyenlerini kapsıyor.

Bu insanlar şu an yıllardır çalıştıkları okullarının önünden bile geçemiyor.

Bu acımasızlığa dayanamayıp intihar edenler de oldu, geçimini sağlamak için çalıştığı inşaatta ölenler de.

Buna karşılık olarak yıllarca yoksulluk içinde çalışıp okuyup öğretmen olmaya hak kazanmış, akademisyen olarak bilim üreten ve çalışma hayatları boyunca parasız nitelikli eğitimi savunan, bu yüzden işlerinden atılan eğitim emekçileri meydanlarda oturma eylemleri ve çeşitli direniş şekilleriyle haklarını arıyor.

### Nuriye ve Semih direniyor

Nuriye Gülmen ve Semih Özakça şahsında açlık grevi yapıyorlar.

Evet, Nuriye ve Semih bu hukuksuzluğa direnen onca insandan yalnızca ikisi.

Açlık greviyle tutuklu buldukları cezaevinde direniyorlar. Kritik noktayı aştılar.

Bu eylem biçimi birçok insan için tartışılır olmakla birlikte bu insanların açlığı birçok insana ışık oldu. Aslında onlar insanca yaşama olan açlığımızın sesi. Dökülen alın terinin kıymetini, haksızlığa karşı çıkmanın değerini anlatıyorlar.





Gamze Özkök

Kadınların hikayesi

# Big Little Lies

*Kadınların yaşadıkları bir dizi sıkıntıların karşısında bitmek bilmez bir kadın dayanışmasını görebiliyoruz.*

**A**vusturyalı yazar Liane Moriarty'nin Big Little Lies romanından uyarlanan dizi yaklaşık üç yıllık bir bekleyişten sonra seyircileriyle buluştu. Big Little Lies, mükemmel hayatlara sahipmiş gibi gözükken üç kadının, bir cinayet sonucu yollarının kesişmesiyle başlıyor.

Batı Amerika'nın Monterey adlı sahil kasabasında yaşayan kadınların, çocukları, eşleri, işleri ve annelik rollerine dair yaşadıklarına odaklanıyor.

**Mükemmel hayat yoktur**

Görüyoruz ki, aslında en

mutlu görünen ve refah içinde olan kadın bile mutsuz.

Big Little Lies, kutsal Amerikan ailesi imajını kazıyor. Mükemmel anne olma, eş olmanın ve toplum beklentilerine göre verilen tavizleri gözler önüne seriyor. Kadının aile içinde şiddete, tecavüze maruz kalıp sessiz kalması ve kendi iç duygularını seyirciye yansıtıyor.

Big Little Lies'de, kariyerlerinin anneliklerine zeval getirmesinden korkan, kadınlıkları ve annelikleri her an eleştiriye maruz kalan kadınların hikayeleri anlatılıyor. Kadınlar diken üstünde yaşarken; erkekler ise, işleri ya da aileleri arasında seçim yapmaya zorlanmıyorlar.

**Kadınlar kaderlerini çiziyor**

Kadınların yaşadıkları bir dizi sıkıntı karşısında giderek güçlenen kadın dayanışmasını görüyoruz.

Kadınların sosyo-ekonomik düzeyleri ne olursa olsun farklı şekillerde benzer baskılara maruz kaldıklarını, kadınların kadınlarla kurduğu dayanışma ve paylaşımı dizinin tüm bölümlerinde görebiliyoruz.

Big Little Lies yıllardır şiddete ve tecavüze maruz kalan bir kadının kaderini çizme öyküsüdür. Big Little Lies'de her kadın kendinden mutlaka birşeyler bulacaktır. İyi seyirler...

# Bana masal anlatma

**S**ize burada ataerkil sistemden, bu sistemin iliklerimize kadar nasıl işlemiş olduğundan bahsetmeyeceğim.

Size sadece çocuklara özellikle kız çocuklarına anlatılan masallardan bahsedeceğim, ki bu ataerkil sistem denilen meretin nasıl da kendini sürekli tekrar ettiğini iyice bir anlayalım.

Bu seferlik dünya masallarını masaya yatıracağız ve Grimm Kardeşlerin kulaklarını çınlatacağız.

**Ataerkil masal mitini yıkmak**

Nasıl bir tedaviye ihtiyaç duyduklarını bilmediğimiz Grimm Kardeşler yememiş, içmemiş kendilerini çocuk masallarına adanmışlar.

Bir iki örnek vermek gerekirse, en bilinenlerinden; Rapunzel, Külkedisi, Kırmızı Başlıklı

Kız ve daha böyle yüzlerce bol cadılı, bol prensli, bol ihtiraslı masallar.

Bu masalların en önemli ortak noktası prenseslerin ya da varsa kadın kahramanların güçsüzlükleri, naiflikleri, zayıflıkları.

Bir masalda tek başına yüksek bir kuleye hapsedilen prenses onu kurtaracak prensini beklerken, diğer bir başka masalda babası ölünce prenseslikten külkediliğine geçen, üvey annesi ve kız kardeşlerinden sürekli kötülük gören bir prenses ve yine onu kurtarmaya gelen bir prens.

Kurtarılan hep prenses kurtaran hep prens. (Yeşilçamda da böyledir ya hani babası ölünce "kötü yola" düşen genç kız ve madem o yol kötü, o yolda ne işi olduğunu anlayamadığımız bol bıyıklı bir ağır abi.)

Bu masalarda varsa bir kadın ya kötü kalpli, gaddar ya da sa-

laklık kıvamında iyi ve güçsüz.

Bütün çocukluğu bu masalları dinleyerek geçen kız çocukları, büyüüp yetişkin bir kadın olduklarında yukarıdaki iki seçeneğin dışına çıkmak istediklerinde marjinal, anormal, tuhaf hatta feminist oluyorlar ;)

**Jin-dirella**

Haydi şimdi en bilinen masallardan biri olan Sindirella masalını değiştirelim.

İşe adından başlayalım. Sindirella olsun JİN-DİRELLA.

Üvey an-

nesi ve kız kardeşleriyle birlikte bırak küçük bir evi koca bir dünyayı temizleyebilirler.

O baloya gitmek yerine alanları, sokakları, kampüsleri, ofisleri, fabrikaları ayağa kaldırsalar. Hadi deneyelim;

**Sinem Atasoy**

Bir varmış bir yokmuş Jindirella çalıştığı fabrikanın başlattığı grevde grev sözcüsü olmuş... :)



Haydi şimdi en bilinen masallardan biri olan Sindirella masalını değiştirelim. İşe adından başlayalım. Sindirella olsun JİN-DİRELLA. Üvey annesi ve kız kardeşleriyle birlikte bırak küçük bir evi koca bir dünyayı temizleyebilirler.

# İktidara kafa tutan bir kadın SAFIYYAH KHAN

Elinin hamuruyla erk iktidara kafa tutan bir kadın!

Kendinden emin bir gülümseme bazen iktidarı sarsmaya yetebiliyor.

Safiyah Khan "ben de varım" diyen o duruşu ve alaycı gülümsemesi ile çoktan hafızalarımızda yer etti.

İngiltere' de Zafar adlı genç

kadının Hristiyan ve İngiliz olmadığı gerekçesiyle erk iktidarın temsilini yapan güvenlik güçlerinin ırkçı saldırılarına maruz kalması üzerine Safiyah Khan hiç düşünmeden güvenlik güçlerinin karşısına dikilerek kadın dayanışmasının en güzel örneklerinden birini sergiledi.

Hepimiz evde, okulda, işyerinde kim bilir kaç kez erkin çeşitli güç gösterileriyle karşılaşılıyor, şiddetin her türlüsüne maruz kalıyoruz.

Cüretin ve dayanışmanın temsili olan bu fotoğrafıyla Safiyah Khan , erkekliğin kağıttan kuleler misali yıkılabileceğinin umut ışıklarını yakıtı.



## Ezberleri bozmak

İktidara karşı "kadın başına" direnenlerden biri daha Jasmina Golbouska.

Tam da erkeklerin "günah, yasak" adı altında kadınları aşışmak için kullandığı durumu kendi lehine kullanarak.

Jasmina 2 saat boyunca direndiği polisi, aralarına katılması için iknaya çalışır ama başarılı olamaz. Bunun üzerine rujuyla kalkan üzerine kalp çizmek istediğini anlatınca "hayır" cevabı alır.

En sonunda kalkını ayna gibi kullanarak rujunu sürer ve kalka-

na öpücük kondurur.

Sahte bir ciddiyet ve korku ortamında ne kadar akıllıca ve cesur bir hareket. Öğretilen toplumsal cinsiyet rollerinin, dayatılan standart kadınlık hallerinin dışına çıkmak ve kendin olmak için direterek karşı tarafın saçmalığını, kendisinin kabulüyle ilan etmek. Kadınların zekasıyla ilgili anlatılan mitleri yıkan güzel bir örnek. Sadece biraz kendine güven ve dayatılanları sorgula, hepsi bu!



## Uzayda bir kadın Peggy Whitson



57 yaşında uzaya çıkan bir kadın.

Uzayda en uzun süre kalma, uzaya çıkan en yaşlı insan olma, uzayda en çok yürüyüş yapan kişi olma rekorları ve uluslararası uzay istasyonunun komutasını devralan ilk kadın astronot olma gibi bir çok rekora imza atan bir kadın Peggy Whitson. Rekor değil asla bitmeyeceğini umduğu bir yolculuk olarak tarifliyor yaşadıklarını.

Kadınları belirli kalıplara sokarak her alandan soyutlamaya ve kadınların asla başarılı olamayacakları tezlerini çürütmek adına güzel bir örnek.

Dünya; merak eden, sorgulayan ve harekete geçen kadınların kattıklarıyla bugün daha renkli biliyoruz. Ve hep de öyle olmaya devam edecek.



"Erkekler reglden tiksindiği kadar tecavüzden tiksinsedi", "tecavüz eden kıyafete değil insana eder" gibi sözleri pedlere yazarak dünyayı dolaşan ve feminizmin erkek düşmanlığı değil kadınların eşit hak talebi olduğunu anlatarak farkındalık yaratmaya çalışan bir kadın Elone.

Her ne kadar sözümona "eşitlikçi yasalar" varmış gibi gösterilse de aslında hayatın her alanında geride bırakıldığımızı, sesimizi yükselttiğimiz her noktada da dayatmalara, baskılara maruz kaldığımızı görüyoruz.

Farkındalık çalışmaları bu noktada çok önemli. Bizler varız ve her alandayız. Bizi tahakküm altına alma yöntemlerinden biri olan tecavüz, taciz ve şiddetin her türlüsü suçtur. Bunlara karşı elbette ve asla sessiz kalmayacağız

Paris'te, neoliberal politikaları eleştirmek için yapılan protestolarda polisle karşı karşıya gelen işçi bir kadın. Kalkanlı, coplu, kasklı polise karşı saçları dağınık, içinden geldiği gibi hareket eden, talimatla değil sadece bilinciyle öne çıkıp durumu anlatan bir kadın.

## Cesaret bulaşıcıdır!

Geçtiğimiz yıl ABD'de öldürülen siyahi genç Aston Sterling'in öldürülmesini protesto edenler arasında siyahi bir kadın.

Adsız cesur kahramanlardan. Kıyafeti, duruşu ve hareketleriyle olağandışı durumun yaratmaya

çalıştığı korkuyu tersine çeviriyor adeta.

Sadece duran bir kadına karşı üç polis...

Polislerin kollarında adeta bir balerin gibi dans ederek uzaklaşıyor. "Her şey olağan ve her şey mümkün" der gibi.



# Mor Dayanışma Kadın Kampına!



**T**aciz-tecavüz, adaletsiz yargı, kadına karşı nefret söylemleri ve giderek dozu artan her türlü baskıya karşı Hayır'ın daha gürlü bir şekilde dillendirildiği, mücadeleye geçen bir yılın sonunda heybemizde birikenleri ortaya koyup deneyimlerimizi paylaşmak, yeni çözümler üretip yol haritaları oluşturmak için yaz kampında buluşuyoruz.

Yaşadıkları farklı tecrübeler ve yaşam deneyimlerinin zenginlikleriyle donanmış her ilden kız kardeşimizin şen kahkahalarının bulunduğu, kız kardeşlik bağının güçlendiği, deneyimlerin paylaşıldığı, müzik, film, spor gibi aktiviteler ve kitap ve makale tartışmalarıyla hem kadın mücadelesini güçlendirecek hem de kadın dayanışması ve dostluğunun tadına varacağız.

Çeşitli etkinliklerle yeni döneme hazırlanacağımız kampımızın ilkinin geçen yıl Eylül ayında gerçekleştirmiş ve kuruluşumuzu ilan etmiştik.

Bu yıl daha zengin ve yaratıcı etkinliklerle, birçok ilden kız kar-

deşimizin katılımıyla zengin, dolu dolu, bol kahkaha ve dayanışma örülü bir yaz kampında 25-26-27 Ağustos'ta Balıkesir Gönen'de buluşuyoruz.

Yaşadığımız iktidar krizinin de etkisiyle her taraftan kadınları kuşatan şiddet sarmalında kadınlar iki kat daha baskılanıyor.

Nefes alabileceğimiz alanlar giderek daralıyor. Taciz tecavüz şiddet sıradanlaşıyor.

Erkek yargı adaletsizliklere devam ederken, erkeklik kriziyle inanılmaz baskılara maruz kalıyoruz!

Ancak, kadın düşmanı politikalara karşı kadınların sesi dirençle yükseliyor.

Kadınlar yaşamına sahip çıkmak için erkek adaletine karşı, adaleti kadın dayanışmasıyla sağlıyor, şiddete direnç gösteriyor, tacizcileri cezalandırıyor. Dayanışmayla birbirine kol kanat geriyor.

Kadın özgürleşmesi için birlikte yeni yollar açmak, özgürlüğün kapılarını aralamak, derinlerde saklı öz gücümüzü bulup çıkarmak için tüm kadınları Ağustos'ta yaz kampımıza bekliyoruz.

## Kadın Korosu- Erbane atölyeleri

Kadınların saklı yetenekleri gün yüzüne çıkıyor, kadınların isyancı şarkılarıyla buluşuyor! Hayatın her alanında kadınlara dayatılan öncelikler sebebiyle özlem ve hayallerini ertelemek zorunda kalan, anne, abla, eş olarak

hep başkalarının hizmetinde, yeteneklerinden bihaber yaşamak zorunda bırakılan kadınlar buluşuyor. Hayallerimizi yaşama geçirmek için Mor Dayanışma atölyeleri ile mutfaklardan, evlerden, işyerlerinden çıkıp

bastırılan yeteneklerimizi ortaya çıkarıyor, dayanışmayı büyütüyoruz. Bir arada hareket etme beraber değer yaratmanın tadına varmak için kadın korolarında ve erbane atölyelerinde buluşuyoruz.



## Özsavunma Atölyeleri

Artan erkek terörü kadınlara yönelik bir savaş başlatmış durumda.

Kimliğimiz, emeğimiz, bedenimiz tahakküm altına alınmaya, sesimiz susturularmaya çalışılıyor. Dünyanın yarısını oluşturan biz kadınlar olmadan gerçek anlamda özgür



ve adil bir yaşam kurmak mümkün değil.

Bedenimize, emeğimize şiddet ile tahakküm kurmak isteyenlere, yaşamlarımızı sahip çıkararak cevap veriyoruz.

Tüm kızkardeşlerimizi hayatlarına sahip çıkmak için ilk adımı atmaya, Özsavunma atölyelerimize çağırıyoruz.

## Doğa yürüyüşleri

Tarihin başlangıcından itibaren kadın doğayla ayrı bir bağ kurmuş, her zaman ilişkisini devam ettirmiş ve yeşil hareketin de öncüleri hep kadınlar olmuştur.

Ataerki zihniyetin kadını kapattığı özel alanı kamusal alanın doğaya hükmetmesi ile eşleştirdiğimizde kadın ve doğa arasındaki

bağı görmek daha kolaylaşır.

Doğa talanının en uç noktalara vardığı, doğa ile aramızdaki bağların koparılmasına çalışıldığı, beton yığınları arasında nefes alabilmenin zorlaştığı günümüzde kadın ve doğa arasındaki bağları yeniden güçlendirmek adına doğa yürüyüşlerimizi başlattık.

Tüm insanlık olarak doğaya ihtiyacımız var. Kendimize tamamen yabancılaşmadan bu hayati soruna ses vermek, doğayla yeniden bütünleşip doğal akışı sağlamak için sizleri de doğa yürüyüşlerimize bekliyoruz.

