

# İÇİNDEKİLER

3 EDITÖRDEN

4-5 ARİSTOTELES VE FELSEFENİN CİNSİYETİ - MELDA YAMAN

**Cadı Postası**

6-7 BATSIN BU ERKEK DÜNYA, BİZ YENİDEN KURARIZ!

- BUKET KARAÇAYLI

**Hemhal**

8-9 "İYİ Kİ YANIMDA KADINLAR VARDI"

- DİLARA ALKAN'LA RÖPORTAJ

10-11-12 "SINIRLARI BİR, TARİHLERİ APAYRI İKİ ÜLKE"

- FRESİA SABETİ'YLE RÖPORTAJ

**Cadı Kazanı**

13 AKP HÜKÜMETİ VE KİŞKİRTİLEN ERKEKLİK

14-15 HAKLARIMIZ MÜFTÜLERİN TAKKESİNE SİĞMAZ EFENDİLER!

- NİLAY KUŞ

16-17 ÇOCUK CİNSEL İSTİSMARI - BANU BÜLBÜL

18-19 BİR KERDEN ÇOK ŞEY OLUR - HATİCE GÖZ

20-21 AYNANI ÖTESİNDEN KENDİNE BAKABİLMEK - DENİZ USLU

22-23 DÜNYAMIZIN SINIRLARINI BELİRLİYEN MEDYA - YADİGAR AYÇÜN

24-25 TV'LERDEKİ ERKEKLİK SON MODEL Mİ? - PERİHAN KOCA

26-27 EKOFEMİNİZM: DOĞA VE KADININ SÖMÜRÜSÜNE

TOPYEKÜN BİR BAŞKALDIRI - SALİHA KILIÇ

28-29 SİNEMANIN KADINLARINDAN KADINLARIN SİNEMASINA

- MELEK ÖZMAN

30-31 MÜLTECİ KADININ YAŞAM MÜCADELESİ - İPEK KARANFİL

32-33-34 ARAF - DERİN DİYAR

**Doşya: Eğitimde Cinsiyetçi Dönüşüm**

36-37 EĞİTİMİN HAL - İ PÜR MELALİ - MERAL ÇINAR

38-39 YENİ BİR TOPLUM İÇİN MÜFREDAT - JULIANA GÖZEN

40-41 AKP VE CEMAATLERİN KISKACINA TAKILMIŞ YURTLAR

- TUĞBA KARA

42-43 "SONUÇLARINI BİLSEYDİM BİLE O İMZAYI ATARDIM"

- YASEMİN ÖZGÜN'LE RÖPORTAJ

**Dayanışmanın mor hali**

44-45 DÖNEMİN İHTİYACI: KADIN MECLİSLERİ

- GÜLSÜM KAV'LA RÖPORTAJ

**Otlarla Fısıldaşan kadınlar**

46-47 KIYIDAN - ELİF DEMİREL

**Kabuk**

48 SUSMANIN DAYANILMAZ AĞIRLIĞI, ROSA PARKS'IN CESARETİ

- ŞİLAN SÜRMEİLİ

49 ÜÇ VAKTE KADAR GELEN KURTARICI - LEYLA BUCAK

**Benim Feminizmin**

50-51 BİZİM HİKAYEMİZ BU SATIRLARDA GİZLİ

- DERLEYEN: EYLEM GÜLTEKÇE

**Gökkuşağından Yeryüzüne Taşanlar**

52-53 DOLAPTAN ÇIKMAK - JANSSET

**Heybemiz**

54 BİR KİTAP &amp; BİR FİLM - TUĞBA KARA

*"Bizi, bizim yaptıklarımız ve bize yapılanlar oluşturur."*

Charlotte Perkins Gilman

**Yeniden merhaba; aynı umut ve inançla...**

İlk sayının üzerinden çokça zaman geçti, ülke ve dünya gündeminde bu süreçte taşlar yerinden oynadı. Oynamaya da devam ediyor. Erkek iktidarın toplumun kodlarını değiştirme, dönüştürme hamlelerinin sıklığı ve sertliği artıyor. Darbe süreci, OHAL, hileli referandum; iç ve dış politikada girilen çıkmazlar, krizden çıkamayan ekonomi, tüm dünyada yükselen sağ popülizm ve sürekli değişen dengeler...

Geçen sayıdan bu yana iktidarın kadın politikalarında iyileşme var demek isterdik. Ama kadınların yıllardır verdiği mücadeleler sonucu dişıyla tırnağıyla kazandığı haklar da bir bir geriye götürülüyor.

Zorla geçirilen Müftülük Yasası, durmadan artan kadın cinayetleri, hayatı zehir eden tacizler, bitmeyen cinsiyetçi uygulamalar, giderek daha da kadın düşmanı bir içerik kazandırılan eğitim müfredatı gibi pek çok gündemi geride bıraktık bu sayıya hazırlanırken...

**Kayıp zamanın izinde**

Tüm dünyada hiç bitmeyecekmiş gibi gelen bir zamanın içinden geçiyoruz. Kadınlar olarak, bu zamanın tam ortasındayız, umut dolu bir geleceğin ise en önünde.

Böyle zamanlar olur bazen. Hiç geçmeyecek gibi, hep kötüye gidecek gibi gelen zamanlar. Oysa umut burada işte...

Bu sayfalarda, sayfalarda yazan hikâyelerde, hikâyelerde geçen kelimelerde, kelimelerin ve kadınların dilinin gücünde.

Mesele, taş üstüne taş koyabilmekte, umudun yoluna. Mücadeleyi yükseltebilmekte en kötü zamanlarda; sarılmak ona inatla ve cüretle...

Mesele biziz sevgili kadınlar.

Şu soğuk kış günlerinde; ılık bir kalorifer peteği önünde, yurttan çıkıp metroya bindiğimizde, bir iş çıkışında otobüste, bir dostumuzu beklerken çay bahçesinde ya da içimize umutsuzluk düştüğünde okuyabilelim diye bu sayı. Hatalarımızla, tecrübelerimizle güçlenelim; ayağımızın takıldığı yerlerden inatla kalkalım; dayanışmayı, bir ılık esinti ve bir kuvvetli duvar şeklinde yüreğimizde hissedelim diye...

Bizden alınan kız kardeşlerimizin anısına, bunun yarattığı öfke ile düşüyoruz bu sayıda kelimeleri kâğıtlara. Gücümüz yettiğince, yordamımızca, karınca kararınca çıkarıyoruz bu sayıyı da.

Bazen olur böyle zamanlar sevgili kadınlar. Meşaleler elimizde; rüzgârı bizden yana çevirme vakti. Ateşi tadan ve rüzgârı seven kadınlara selamla...

